

ACCREL INFO n°59

Octobre 2011

Association des Auteurs et Compositeurs de Chants Religieux

DES NOUVELLES DE L'ATELIER 2012 !



Après un été qui, espérons-le, a été bénéfique pour chacune et chacun, voici, avec un peu de retard sur le calendrier prévu, quelques nouvelles de l'atelier.

Premier constat : onze textes ont été proposés cette année pour l'atelier, soit davantage qu'il y a deux ans. De plus, la répartition est assez équilibrée puisqu'il y a trois hymnes, trois tropaires et cinq cantiques. Le thème de la Toussaint semble avoir été porteur.

Second constat : dès la mise en ligne des textes, plusieurs d'entre nous se sont rendus sur [le site de l'atelier virtuel](#) et ont réagi à certaines productions, engageant des échanges prometteurs. Un compositeur a même déjà proposé une mise en musique d'un texte, avant même de savoir si ce texte serait retenu par le comité de sélection !

LES TEXTES A MUSICALISER

Comme vous pouvez déjà le voir sur [l'atelier virtuel](#), les oeuvres proposées ont été classées en trois catégories :

- textes qui peuvent être mis en musique immédiatement
- textes qui nécessitent quelques légères corrections avant de pouvoir être confiés aux compositeurs; leurs auteurs ont deux semaines, **jusqu'au 17 octobre minuit**, pour envoyer leur nouvelle version qui sera alors musicalisable
- textes qui ont besoin d'être revus de façon plus approfondie et ne peuvent, actuellement, être retenus

ET MAINTENANT ?

Les compositeurs peuvent désormais se lancer pour créer une musique sur un ou plusieurs des textes retenus. Il peut s'agir d'une simple mélodie ou d'une musique harmonisée. Seul restriction : un auteur-compositeur ne peut composer sur un texte qu'il a lui-même écrit.

Les auteurs peuvent quand à eux continuer de dialoguer sur le site à propos des productions de cette année.

Date limite de réception des musiques :
le vendredi 9 décembre à minuit

N'oublions pas : cette année les textes et musiques les plus aboutis seront édités chez Bayard, Dominique Pierre, rédacteur en chef de la revue Signes, nous accompagnant dans ce projet.

Quelques liens :

[le site de l'ACCREL](#)

[le site de l'ATELIER VIRTUEL](#)

identifiant : atelier

code : 2012

AGENDA

samedi 21 janvier 2012

chez les Lazaristes
rue de Sèvres, à Paris VI^e

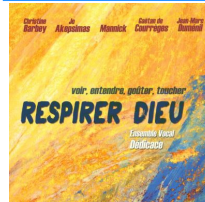
10 h à 12 h 30
A.G. de l'ACCREL

14 h 30 à 18 h 30
atelier 2012

ouvert également aux chefs de
choeur, chantres, animateurs
(participation de 10 € pour les
non-membres de l'ACCREL)

NOUVEAUTES
de nos adhérents

[RESPIRER DIEU](#)



textes de C. Barbey, musiques
de J.-M. Duménil, J. Akepsimas,
G. de Courrèges et Mannick

MES 70^{èmes} RUGISSANTS



enregistrement public avec
G. de Courrèges et ses
complices à l'occasion de son
anniversaire heptadécimal