

ACCREL INFO n°73

SEPTEMBRE 2014

Association des Auteurs et Compositeurs de Chants Religieux

INVITES AU « VASTE CHANTIER » PROPOSE PAR MGR AUBERTIN !

Chers amies et amis de l'ACCREL,

Peut-être trouvez-vous ma réaction un peu tardive car certains se sont déjà manifestés en toute liberté au sujet de l'invitation de Mgr Aubertin à ce « vaste chantier » de mobilisation et de réflexion autour de la création du chant liturgique.

Vous lirez, bien entendu, [cette lettre](#).

D'ors et déjà, je vous confie ma réflexion, en deux temps...

Tout d'abord quant aux propos de Mgr Aubertin.

« *Depuis plusieurs années, avec l'émergence de différents styles, le choix des chants pour les célébrations est source de tensions et d'incompréhensions* ».

Certes, mais cette diversité, quand elle respecte le cahier des *charges de la liturgie* est aussi une richesse. Dommage que cette invitation débute par une note négative uniquement.

« *Du chant grégorien aux MAC, nous assistons à un éclatement du genre* ».

Ce bond historique ne peut pas faciliter une réflexion équilibrée. Car le chant grégorien n'est pas à l'origine de la louange de l'assemblée liturgique et avant de considérer les MAC tel une référence en la matière, il ne faudrait pas omettre d'autres mouvements créatifs de notre histoire plutôt plus structurants...

« *Chacun s'enfermant dans son style* ».

C'est ici la manifestation visible d'une méconnaissance de l'ACCREL et de ses orientations : promouvoir la créativité sans distinction de styles. Et, c'est sans doute l'une de nos plus grandes réussites.

« *Mettre en place un large réseau d'auteurs et de compositeurs* ».

Merci de soutenir par ces propos ce que l'ACCREL réalise au mieux depuis 22 ans maintenant. Alors, pourquoi ne pas d'abord s'appuyer sur ce qui existe déjà ?

Mais nous lisons également que nos VADEMECUM seront des références (un grand merci car ils sont les fruits de vrais travaux de fond et cela montre qu'on ne peut plus les mettre de côté quand on envisage de servir la liturgie par le biais de son chant).

Nous lisons surtout enfin qu'il faut ouvrir ce chantier « *dans la confiance* » !

Par conséquent, mes amis, vous connaissez maintenant mes questionnements. Néanmoins, ceux-ci ne sont en aucun cas sources de réticences, d'oppositions, voire même de « démission ». Cet appel a le mérite d'exister même si, en certaines de ces formulations, il peut apparaître malhâbile. Et, il pourrait bien constituer le début d'une réponse à de nombreuses revendications formulées, plus ou moins régulièrement, en notre sein. C'est pourquoi il y a peut-être là le commencement d'un véritable chantier... Je veux y croire.

Finalement, chez moi, et j'espère chez le plus grand nombre d'entre vous, il sera un moteur de mobilisation, non pas pour manifester quelque repli, mais pour s'engager, à notre humble niveau, dans l'édification de ce peuple appelé à la même espérance.

Vive la créativité et vive cette diversité qui nous fait communion !

Jean-Pascal HERVY Président de l'ACCREL

QUELQUES LIENS INDISPENSABLES

[le site de l'ACCREL](http://accrel.jimdo.com)
<http://accrel.jimdo.com>

[pour écrire à l'ACCREL](mailto:accrel@laposte.net)
accrel@laposte.net

[payer sa cotisation 2014](#)
si vous ne l'avez pas réglée

APPEL AUX AUTEURS ET COMPOSITEURS de chants liturgiques **une invitation de Mgr Aubertin**



Le SNPLS, le SECLI et l'ACCREL relaient l'invitation lancée par Mgr Aubertin, président de la Commission épiscopale pour la Liturgie et la Pastorale sacramentelle, à une journée de rencontres et de travail le **samedi 6 décembre** prochain à **Paris**.

Dans la lettre qu'il adresse à l'ensemble des auteurs et compositeurs de chants liturgiques, Mgr Aubertin exprimer la « *nécessité d'ouvrir un nouveau chantier dans la ligne et l'esprit de ce qu'écrivait le pape Jean-Paul II dans sa Lettre aux artistes.* »

Il ajoute : « *Pour travailler ensemble et éviter l'isolement des uns et des autres, le service national en charge de la liturgie pour l'Eglise de France veut ainsi favoriser la rencontre et le dialogue des auteurs et des compositeurs.* »

Et il conclut par une invitation qui concerne chacune et chacun de nous :

« **Nous vous invitons** tous, auteurs et compositeurs à ouvrir, dans la confiance, ce chantier de réflexion, d'échange et de formation au service de la création de chants liturgiques, organisé par le Service National de Pastorale Liturgique et Sacramentelle (SNPLS). Une première journée de réflexion sur le thème « *Chanter en Eglise aujourd'hui : quels défis ?* » aura lieu le **samedi 6 décembre 2014** à la **Maison de la Salle**, 78 A rue de Sèvres 75007 PARIS (métro Duroc, lignes 10 et 13). »

Vous pourrez retrouver l'intégralité de [la lettre de Mgr Aubertin](#) sur notre site.

ATELIER ET AG 2015

Les plus attentifs à la vie de l'ACCREL ont remarqué que, au début de l'été, nous n'avons donné aucune information relative au prochain atelier. Cela n'a pas, espérons-le, découragé votre créativité !

D'ici la fin octobre, nous vous enverrons des précisions concrètes sur la date, le lieu et l'organisation de cet atelier qui aura lieu, comme d'ordinaire vers la fin janvier.



NOUVELLES DE NOS ADHERENTS

En début d'année, nous avons signalé sur [notre site](#) qu'une célébration autour de l'Evangile de Saint Jean aurait lieu à Bruxelles.

Une video de cette célébration est accessible à l'adresse suivante : <http://youtu.be/0253YZ-cZN4>

Cette célébration, à laquelle le groupe GPS est étroitement associé, sera de nouveau proposée le 15 novembre prochain à 16 h, à la collégiale de Nivelles, puis à Bruxelles et Liège courant 2015. (voir sur [notre site](#))

DES NOUVELLES DU SECLI

Au lendemain de son Assemblée Générale annuelle, [le Secli](#) a proposé, le 27 juin dernier, la neuvième journée de Rencontres du SECLI, en partenariat avec le SNPLS et l'ACCREL.

Le thème de cette année était *Les enjeux pastoraux du chants liturgiques*.

Quelques extraits des paroles prononcées ce jour-là par Mgr Dufour :

« *Ce que j'ai entendu aujourd'hui me réjouit, témoigne d'un langage nouveau, de questionnements prometteurs. [...] Ce que souhaitent les évêques, c'est la création de chants liturgiques de qualité, adaptés aux mystères célébrés, aux couleurs des temps et des fêtes. [...] J'ai compris aussi que la création devait être un travail d'équipe, comme jadis les architectes et les peintres étaient associés aux théologiens. [...] Je vous invite donc à être ces serviteurs de la mémoire de la foi, serviteurs de l'œuvre de Dieu qui crée, qui aime et qui sauve.* » (Mgr Dufour)

Sur le [site du Secli](#), vous pourrez trouver le texte des interventions de [Mgr Dufour](#), évêque représentant la Commission épiscopale pour la Liturgie et la Pastorale sacramentelle, et de [Jean-Pascal Hervy](#), président de l'ACCREL.

Et si vous ne l'avez pas encore fait, allez faire un petit tour sur [ce site](#), totalement rénové depuis le printemps dernier.

