

ACCREL INFO n°74

NOVEMBRE 2014

Association des Auteurs et Compositeurs de Chants Religieux

DEUX RENDEZ-VOUS A NE PAS MANQUER

Chères amies et chers amis de l'ACCREL,

Suite à [l'invitation de Mgr Bernard-Marie Aubertin](#), dont le précédent bulletin s'est fait l'écho, nous vous donnons dans les pages qui suivent de plus amples informations sur cette journée qui aura lieu dans les locaux où nous nous sommes retrouvés pour nos dernières assemblées générales.

1

JOURNEE NATIONALE DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DE CHANTS LITURGIQUES

samedi 16 décembre 2014, de 9 h 30 à 16 h 30
Maison de la Salle, 78 A rue de Sèvres – Paris VII°
métro Vanneau ou Duroc

Chacune, chacun de nous est concerné(e) et invité(e) à cette rencontre.

N'hésitons pas et participons en toute confiance à cet événement. Vous trouverez au verso le programme détaillé ainsi que le bulletin d'inscription à cette journée.

Ne tardez pas : il faut le faire **avant le 12 novembre !**

Autre rendez-vous incontournable, **notre Assemblée Générale** annuelle et notre **Atelier 2015**. Comme d'ordinaire, nous nous retrouverons à Paris, fin janvier, pour une AG qui aura lieu le matin, un déjeuner partagé dans la convivialité et un Atelier de travail.

2

ASSEMBLEE GENERALE DE L'ACCREL

samedi 24 janvier 2015, de 9 h 30 à 18 h 30
Maison de la Salle, 78 A rue de Sèvres – Paris VII°
métro Vanneau ou Duroc

9 h 30 à 10 h : accueil

10 h à 11 h : assemblée générale ordinaire

11 h à 12 h 15 : intervenant (nous attendons une réponse) suivi d'un échange

12 h 30 : déjeuner

14 h à 18 h : Atelier

Vous trouverez toutes les précisions sur cette journée et, notamment, sur l'Atelier, dans le bulletin qui vous parviendra d'ici quelques jours.

QUELQUES LIENS INDISPENSABLES

[le site de l'ACCREL](http://accrel.jimdo.com)
<http://accrel.jimdo.com>

[pour écrire à l'ACCREL](mailto:accrel@laposte.net)
accrel@laposte.net

[payer sa cotisation 2015](#)
dès maintenant

A PROPOS DE LA JOURNEE DU 6 DECEMBRE...

... un message de Julien COURTOIS

responsable du département Musique du SNPLS



Bien chers tous,

Suite à l'invitation de Mgr Aubertin, veuillez trouver ci-joint le programme de la journée du samedi 6 décembre et une fiche d'inscription à nous retourner dûment remplie avant le 12 novembre prochain.

Vous avez peut-être eu écho de certaines réactions plus ou moins virulentes à la lettre de Mgr Aubertin. Je voudrais préciser ici que le souhait du SNPLS est de faire se rencontrer le plus grand nombre possible d'auteurs et de compositeurs de chants liturgiques afin qu'ils échangent et réfléchissent à leur travail dans le contexte ecclésial actuel tout en tenant compte de ce que demande l'Eglise pour que les chants qu'ils composent répondent à la « fonction ministérielle de la musique sacrée » (cf. Sacrosanctum concilium n. 112).

Aussi, le chant catéchétique, la chanson chrétienne, les chants de veillée ou d'autres types de célébration, qui ont leur intérêt propre pour la vie spirituelle de nos communautés, ne seront pas l'objet du travail que nous vous proposons. Nous avons souhaité, dans un premier temps, axer notre réflexion sur le chant liturgique c'est-à-dire pour la messe, la liturgie des heures et les sacrements.

Il nous paraît en effet important que tous, avec nos différences et nos sensibilités, puissions nous retrouver sur ce qui fait notre unité. C'est donc bien dans un esprit fraternel et constructif que nous vous attendons le 6 décembre prochain à Paris.

Je vous prie de croire en mon entier dévouement,

Julien Courtois

SNPLS-Responsable du département Musique - Conférence des évêques de France 58, avenue de Breteuil - 75007 PARIS

PROGRAMME DE LA JOURNEE

Chanter en Eglise aujourd'hui : quels défis ?

9h30 : Accueil

10h00 : Temps de prière

Ouverture de la journée par Mgr Bernard-Nicolas AUBERTIN,
Archevêque de Tours, président de la CELPS

Présentation de la journée par M. Julien COURTOIS,
Responsable du département Musique liturgique du SNPLS

10h30 : *La liturgie dans un temps de pluralisme*

Fr. Patrick PRETOT, directeur de la Maison Dieu

11h30 : *La fonction ministérielle de la musique liturgique*

P. Michel DESPLANCHES, vicaire général du diocèse d'Aix-en-Provence

12h30 : Repas

14h00 : Ateliers

La création du chant d'assemblée : entre contraintes et libertés

La création au service de l'assemblée

M. Claude BERNARD, M. Jean-Pascal HERVY

Démarche poétique et musicale

Sr Marie-Pierre FAURE, M. Philippe ROBERT

Chant d'entrée et temps liturgique

Fr. Maurice COSTE, M. Jo AKEPSIMAS

Le processionnal de communion

Mme Bernadette MELOIS, P. Henri DUMAS

15h30 : Remontée des ateliers

16h00 : Quelles propositions concrètes d'accompagnement et de formation ? ACCREL, CFC, SNPLS,...

16h30 : Fin de la journée

Journée nationale des auteurs et compositeurs de chants liturgiques.
« Chanter en Eglise aujourd'hui : Quels défis ? »

FICHE D'INSCRIPTION

à nous retourner complétée **avant le 12 novembre 2014**

Mme Mlle Sr P. M.

Nom _____ Prénom _____
Fonction _____
Diocèse _____
Adresse _____
CP _____ Ville _____
Téléphone _____ Mobile _____
@mail _____

_____ participera à la journée nationale des auteurs et compositeurs de chants liturgiques du 6 décembre 2014 Oui Non

ATELIERS

Je souhaite participer à l'atelier suivant (merci de numéroter par ordre de préférence de 1 à 4) :

- La création au service de l'assemblée Démarche poétique et musicale
 Chant d'entrée et temps liturgique Le processional de communion

REPAS

Pour le déjeuner durant la session, merci de confirmer ci-dessous votre présence :

Je participe au déjeuner le 6 décembre 2014

FRAIS DE SESSION

FORFAIT 45 €

Inclus l'ensemble des frais liés à la rencontre hors hébergement
(restauration, location de salle, frais d'organisation...)

Je note que le forfait proposé ne prend en compte, ni mes frais de déplacement, ni la réservation de mes billets.
Ceux-ci restent à ma charge. En cas d'annulation ou de modification de ma participation moins de 7 jours avant la session,
les frais de session seront conservés et non remboursés.

Fait à _____, le _____

Signature

Merci de retourner cette fiche d'inscription accompagnée de votre règlement de 45 € à l'ordre de l'UADE à :
Conférence des Evêques de France - SNPLS - Mme Isabelle Largy – Session Auteurs Compositeurs - décembre 2014
58 avenue de Breteuil 75007 PARIS

A PROPOS DE LA JOURNEE DU 6 DECEMBRE...

... une première réaction de Gaëtan de Courrèges

Quelques réflexions inspirées par la proposition de Mgr Aubertin

J'ai découvert le texte de Mgr Aubertin sur le site de l'Accrel.

Avec l'âge, ma dose d'indignation tendrait-elle à s'épuiser ?

Je ne trouve en tout cas dans cette lettre aucune raison de polémique. C'est une main tendue par l'évêque responsable de la Liturgie aux auteurs-compositeurs de chants pour les Églises. L'occasion n'est pas si fréquente et j'ai envie de la saisir, sans a priori.

Je ne peux être suspecté d'inféodation au système. Il me semble même ne pas avoir le moindre titre dans le CNA (même pas "Vive Dieu" ou "Comme un souffle fragile"). Mais je m'en voudrais de basculer pour autant dans la rancœur.

Que des aigreurs se soient accumulées au fil des années, c'est indéniable. Qu'il y ait un antagonisme entre des courants musicaux, culturels et cultuels dissonants, c'est logique.

En revanche, qu'un évêque responsable de la liturgie propose aux gens concernés de se réunir autour d'une table, c'est plutôt bon signe.

En tout cas, ne comptez pas sur moi pour lui faire des procès d'intention.
Vigilant, oui ; teigneux, non.

De plus, comme Mgr Aubertin, je souffre parfois de l'ostracisme des communautés.

Tout dernièrement, célébrant une sépulture dans le midi, le jeune curé (fort sympathique au demeurant) m'a prévenu : "ici, on ne chante que le répertoire de Il est vivant".

Lorsque j'ai quand même proposé pour l'entrée Quand s'éveilleront nos cœurs, le prêtre et l'animateur des chants m'ont répondu, una voce : "connais pas". [...]

—> lire la suite sur la Tribune Libre site de l'ACCREL

A PROPOS DE LA JOURNEE DU 6 DECEMBRE...

... une autre réaction de Dominique Rigaldo

Ce n'est pas la première fois que les auteurs et compositeurs ont l'occasion de se retrouver, d'échanger et de travailler ensemble pour mieux être au service de l'Église et de la Liturgie.

Pensons aux rencontres et ateliers de l'ACCREL, qui se poursuivent depuis plus de vingt ans, aux propositions diverses faites par le SNPLS, aux journées organisées par le SECLI en lien avec l'ACCREL et le SNPLS, aux multiples initiatives de diocèses, de paroisses, de mouvements, ou encore aux week-end annuels du groupe des Chanteurs et Comédiens en Église, artistes bien souvent également auteurs et compositeurs au service de l'Église.

L'initiative lancée par Mgr Aubertin, qui pourrait ne pas être très novatrice, est pourtant originale : combien de fois depuis 1945 nos évêques se sont-ils intéressés à la question de la musique et du chant dans la liturgie lors de leurs assemblées plénières de Lourdes ? Il suffit de regarder les thèmes des différentes sessions pour avoir une réponse claire.

Pourtant, entre l'adage prêté à St Augustin qui dit que « chanter c'est prier deux fois », nos frères chrétiens d'Orient qui considèrent que la langue liturgique par excellence est le chant et le Concile Vatican II lui-même qui veut favoriser « le chant religieux populaire [...] pour que [...] la voix des fidèles puisse se faire entendre » dans la sainte liturgie, le service que nous menons est d'une importance indéniable qui mérite d'être reconnue.

Je souhaite vivement que cette invitation soit signe d'une véritable reconnaissance qui dépasse les mises en garde, les rappels à l'ordre, les critiques souvent voilées, parfois directes qui ont fait et qui font encore souffrir trop de créateurs chrétiens.

Personnellement, si j'ai pu rencontrer et collaborer avec de nombreux évêques, cela n'a pas été le cas avec Mgr Aubertin et je suis curieux de faire sa connaissance, peut-être parce qu'il y a au moins deux points communs qui nous lient : le souci de la liturgie, bien évidemment, chacun à travers notre mission en Église, mais aussi [...]

—> suite sur la Tribune Libre du site de l'ACCREL

UN AUTRE RENDEZ-VOUS A NE PAS MANQUER !

ASSEMBLEE GENERALE DE L'ACCREL

samedi 24 janvier 2015, de 9 h 30 à 18 h 30
Maison de la Salle, 78 A rue de Sèvres – Paris VII°
métro Vanneau ou Duroc

9 h 30 à 10 h : accueil

10 h à 11 h : assemblée générale

11 h à 12 h : intervenant extérieur (nous attendons une réponse)

12 h à 12 h 30 : échange libre autour d'un apéritif

Ceux qui le souhaitent pourront déjeuner sur place à 12 h 30.

Merci de vous inscrire à ce repas
dès que vous recevrez la convocation à l'Assemblée générale, début décembre,
convocation qui précisera alors les points qui seront abordés lors de cette AG.

Ainsi

14 h à 18 h : ATELIER 2015

dans les mêmes lieux que pour l'AG du matin

Nous vous proposons, cette année, un atelier où chacun pourra apporter sa contribution, à travers un texte, une musique, un chant qu'il aura écrit, soit pour l'occasion, soit quelque temps auparavant.

Une des pistes d'inspiration pourrait être de venir avec une création réalisée dans le passé, puis reprise, modifiée, améliorée, suite aux échanges réalisés, lors de nos ateliers ou en d'autres occasions. L'un de nos adhérents s'est livré à ce travail de comparaison, il y a quelque temps, et nous a fait part de sa surprise de voir le chemin parcouru dans son travail de créateur, et ce grâce à cette dynamique qui nous permet de collaborer de façon constructive.

L'an dernier, vous vous souvenez que nous avons été invités à écrire et composer autour du thème de la litanie. Nous nous étions quitté avec le projet de reprendre nos travaux individuels, enrichis que nous étions de l'exposé que Jo Akepsimas avait alors fait sur l'approche musicologique, liturgique et psychanalytique de la Litanie à travers les cultures et les siècles, enrichis également de nos échanges de l'après-midi. Pourquoi ne pas voir ce que nous avons fait de ces réalisations ?

Mais il est tout à fait possible de venir aussi avec un travail que nous aurions envie de soumettre au regard bienveillant des adhérents qui participeront à ce nouvel atelier.

Seul impératif : afin que nous puissions élaborer le déroulement de l'atelier et organiser son aspect matériel, les créations que vous proposerez pour cet atelier doivent nous parvenir absolument pour le **31 décembre 2014 à minuit** ! Chacun pourra ensuite réveiller tranquillement !

Vous pouvez nous envoyer ces créations **par courrier postal**, au siège de l'association :

ACCREL
c/o M. José Gurdak
27 rue Marcel David
94200 – CHOISY-LE-ROI

ou bien **par courriel**, au format PDF ou JPEG, en cliquant par exemple sur ce lien.

Dans tous les cas, **n'oubliez pas de régler votre cotisation pour l'année 2015** afin de participer pleinement à l'Assemblée Générale du matin.

QUELQUES LIENS INDISPENSABLES

[le site de l'ACCREL](http://accrel.jimdo.com)
<http://accrel.jimdo.com>

[pour écrire à l'ACCREL](mailto:accrel@laposte.net)
accrel@laposte.net

[payer sa cotisation 2015](#)
dès maintenant