

ACCREL INFO n°78

Juillet 2016

Association des Auteurs et Compositeurs de Chants Religieux

CHÈRES AMIES ET AMIS DE L'ASSOCIATION,

Nous vivons des temps extrêmement douloureux. On tue sauvagement au nom de Dieu. Il est particulièrement déroutant alors d'oser des paroles d'espérance tant elles peuvent sembler illusoires. Où donc est Dieu s'il existe ?! Ils sont nombreux ceux qui attendent son intervention directe ou ceux qui voudrait ainsi montrer a contrario qu'il serait une invention de l'homme. Sans vouloir nous écarter maladroitement des souffrances humaines avec le prétexte évasif d'une certaine vision de la foi, nous savons bien, en Jésus-Christ, que la réponse est différente...

Je vous propose très humblement d'appuyer vos réactions, réflexions et prières sur ces mots du Père Varillon : « Cette histoire de conversion progressive d'un Dieu qui est simplement la toute-puissance en un Dieu qui est Amour, n'est-ce pas au fond l'histoire de chacun de nous ? N'avons-nous pas sans cesse à nous convertir à un Dieu qui n'est qu'Amour ? Car dire que Dieu est Amour, c'est dire que Dieu n'est qu'Amour. (...) Beaucoup de chrétiens posent la toute-puissance comme fond de tableau puis ajoutent, après coup : Dieu est amour, Dieu nous aime. C'est faux ! La toute-puissance de Dieu est celle de l'amour, c'est l'amour qui est tout-puissant ! On dit parfois : Dieu peut tout ! Non, Dieu ne peut pas tout, Dieu ne peut que ce que peut l'Amour. »

Sur ce chemin d'amour, je vous invite également à vous investir dans notre prochain atelier de formation dont le thème est sans doute plus que jamais d'actualité...

Bien à chacune et à chacun,

Jean-Pascal Hervy président de l'ACCREL

AGENDA

15 juillet 2016

ouverture du site de l'Atelier Virtuel pour l'Atelier 2017

1^{er} novembre 2016

date limite d'envoi des textes pour l'Atelier 2017

1^{er} janvier 2017

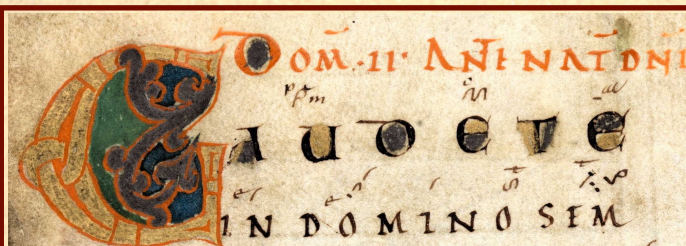
date limite d'envoi des musiques pour l'Atelier 2017

28 janvier 2017

AG et Atelier 2017 à Paris

28 et 29 janvier 2017

Rencontre annuelle des Chanteurs et Comédiens en Eglise (Paris)



**25 ANS
POUR
LE SECLI !**

« Gaudete in Domino ! »

En ce mois de juillet, le SECLI souffle ses vingt-cinq bougies.

Aussi lui souhaitons-nous un excellent anniversaire, ainsi qu'à celles et ceux qui en assurent le fonctionnement au quotidien, notamment sœur Marie-Christine et sœur Gertrude.

Que les vingt-cinq années à venir voient se poursuivre la collaboration et les rencontres qui nous rapprochent depuis tant d'années !



QUELQUES LIENS INDISPENSABLES

le site de l'ACCREL
<http://accrel.jimdo.com>

pour écrire à l'ACCREL
accrel@laposte.net

payer sa cotisation 2016
si vous ne l'avez pas réglée

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2017

Elle aura lieu le **samedi 28 janvier prochain** à Paris (horaires et lieu à préciser)

L'AG sera suivie de l'Atelier, ouvert aux membres de l'ACCREL mais également à tou(te)s les intéressé(e)s (acteurs de la liturgie, chefs de chœur, animateurs...)

Le thème de l'atelier 2017 est présenté page suivante.

Cette année, la date coïncide avec la rencontre annuelle des Chanteurs et Comédiens en Eglise qui se déroulera le même week-end, à la suite de l'AG et de l'Atelier de l'ACCREL. Cela permettra, nous l'espérons, à celles et ceux qui appartiennent à ces deux groupes, de participer à ces deux rencontres. Il était difficile en effet, notamment pour celles et ceux qui sont en province, d'organiser deux déplacements à une semaine d'intervalle, comme cela a été le cas en 2016 par exemple.

SITE de l'ACCREL

C'est vous qui faites vivre le site. Alors, transmettez-nous les informations qu'il vous semble important de communiquer... [en cliquant → ICI](#)

PASSAGE DE RELAIS



Julien Courtois, qui était à la tête du département musique au SNPLS, quitte la responsabilité de ce service. Nous tenons à le remercier pour toutes les années de coopération constructive que nous



avons partagées et souhaiter la bienvenue à Fabien Barxell qui lui succède. Julien Barxell était jusque là Délégué Diocésain à la liturgie dans le diocèse de Rennes.



RETOUR SUR L'AG ET L'ATELIER 2016

L'Assemblée Générale et l'atelier 2016 de l'ACCREL se sont tenus le 26 janvier dernier en présence d'une vingtaine de membres.

Après les habituels rapports financier et d'activité, votés à l'unanimité, et la présentation des orientations pour les années à venir, il nous a fallu élire un nouveau membre du Conseil d'Administration, le mandat de José Gurdak, trésorier et membre du CA depuis neuf ans, venant à échéance. Jean-Yves Rouverol a été élu et a accepté de devenir notre nouveau trésorier.



Nous avons pris le temps ensuite d'échanger librement. Les questions les plus brûlantes tournaient autour de la visibilité de l'ACCREL comme plateforme indépendante mais néanmoins reliée aux structures d'Eglise. Comment attirer de nouveaux membres ? Comment stimuler le dialogue avec des compositeurs de communautés nouvelles qui vivent souvent de façon autarcique ? Comment transmettre aux jeunes générations le trésor des "pères fondateurs" du chant liturgique en français ? Comment rester branchés sur leur intuition qui était de créer des compositions permettant une réelle participation de l'assemblée tout en favorisant un lien vivant avec le monde d'aujourd'hui et nourries de la tradition ?

L'après-midi, l'atelier a rencontré un beau succès, certainement dû au thème de la miséricorde qui a inspiré des réalisations très variées. Le fait de travailler de façon anonyme s'est révélé, une fois de plus, intéressant et fécond. Le succès remporté par ce travail, préparé en amont à travers l'atelier virtuel grâce auquel les adhérents ont pu prendre connaissance les mois précédents des textes, musiques et harmonisations réalisés pour l'occasion et se livrer à quelques réactions et commentaires, a confirmé ce qui s'était déjà vécu les années précédentes avec des thèmes de la litanie, de l'Esprit-Saint, de la Toussaint par exemple.

15 textes, 29 musiques et 7 harmonisations (certains textes ayant été mis plusieurs fois en musique) ont été proposés cette année par **9 auteurs et 10 compositeurs**, ce qui nous a permis de vivre un après-midi d'une grande richesse. Dans une ambiance très attentive et bienveillante, les participants ont pris le temps d'écouter et de lire une grande partie des chants, l'abondance de la production empêchant de tout traiter ce jour-là. Une suite sera donnée prochainement afin que chacun des membres qui ont participé à l'atelier ait un retour. Les partages et discussions étaient animés, riches et stimulants.



Bien sûr, peu de ces chants seront repris tels quels en liturgie, mais le but de l'atelier est d'abord de travailler la matière, de s'écouter et de se conseiller, afin que notre regard soit constamment en éveil sur le répertoire du chant liturgique, quel qu'il soit. A renouveler, absolument !

→ Nous avons pris beaucoup de retard mais, comme nous l'avons promis, nous ferons un retour du dernier atelier afin que chacun puisse goûter au très beau et abondant travail réalisé. Ce sera pour la rentrée.

EN ROUTE VERS L'ATELIER 2017 !

Comme d'habitude, il se déroulera, à la suite de l'Assemblée Générale de l'ACCREL,
le samedi 28 janvier 2016

à Paris
(lieu et horaires à préciser)

Et il se prépare dès aujourd'hui !

Nous vous invitons cette année à **CHANTER L'INTER-RELIGIEUX**.

Le souci de l'inter-religieux est apparu explicitement lors du dernier Concile dans la déclaration **Nostra Aetate** de 1965.
Déjà, dans l'Ancien comme dans le Nouveau Testament, cette préoccupation est présente.
Aujourd'hui, dans le dialogue inter-religieux (pensons aux rencontres d'Assise), dans des initiatives prises localement (par exemple après les attentats), au niveau national ou international (mouvement Coexister, ou Lumière de la Paix chez les Scouts par exemple) dans la liturgie même (prière universelle du Vendredi Saint), cette dimension existe et il y a même une certaine urgence à la vivre.

Chacun est ainsi invité à créer librement sur ce thème.
Aucune forme particulière n'est exigée.

Il sera intéressant de penser d'abord à l'occasion ou au public visé (célébration inter-religieuse, manifestation publique, paroisse, aumônerie, mouvement, communauté religieuse, enfants, jeunes, adultes, Noël, Pentecôte, ...).

Il s'agit d'être créatif, d'aborder ce thème de façon large, ouverte.

Seule contrainte : respecter les échéances.

Les **auteurs** devront envoyer leurs textes pour le **1^{er} novembre 2016**.

Les **compositeurs** pourront alors travailler sur ces textes et envoyer leurs compositions pour le **1^{er} janvier 2017**.

Toutes ces contributions serviront de matière à l'atelier du **28 janvier 2017**.

Et comme cela a été le cas à plusieurs reprises, un atelier virtuel est ouvert dès aujourd'hui afin de pouvoir présenter de façon anonyme les textes ou compositions réalisées, et de commencer à dialoguer ensemble autour de ces réalisations.

L'adresse de l'atelier-virtuel reste la même :

lateliervirtuel.hautetfort.com

tout comme le code d'accès que tous les adhérents à jour de leur cotisation ont reçu.
(Si vous l'avez perdu ou si vous ne l'avez, par erreur, pas reçu, demandez-le nous.)

Merci d'envoyer vos réalisations soit **par courriel**, au format JPEG ou PDF, soit **par voie postale** à : ACCREL % Jean-Yves Rouverol - 5 rue Frédéric Chopin - 69380 - Chazal d'Azergues

ANNUAIRE DU SITE

Si vous ne l'avez déjà faite, créez votre présentation dans l'annuaire du site en nous envoyant une photo et un texte qui permettront aux visiteurs et aux autres membres de l'ACCREL de mieux vous connaître. Et si vous l'avez déjà réalisée, n'oubliez pas de nous envoyer les modifications que vous souhaitez y apporter.

en cliquant —> ICI