

ACCREL INFO n°82

Octobre 2017

Association des Auteurs et Compositeurs de Chants Religieux

AMIES ADHÉRENTES, AMIS ADHÉRENTS,

Je pense à ce jour du 13 mars 1960... Nous sommes à la paroisse de Santa Maria del Soccorso de Rome, et le pape Jean XXIII, évêque de Rome, vient de présider la messe dominicale. On disait alors encore « dire la messe »... Puis, à la fin, il confie ceci à quelques personnes : « Quand je songe aux si belles prières que je viens de dire, et que vous n'avez pas comprises... Il faudra bien qu'un jour elles vous soient rendues accessibles ».

Je ne sais plus trop pourquoi j'avais envie de vous parler de cela...

Bref, vous trouverez de nombreuses informations sur la vie de notre association, notre atelier textes/musiques notamment et notre future AG, et de ses membres dans cette nouvelle ACCREL-INFO.

Vous pourrez également obtenir des renseignements sur ce nouveau concours de composition lancé par le diocèse de Lyon : trois chants et une messe complète sur le thème de la création (comme notre atelier !). Un beau travail de créativité.

Au fait, ça y est ! Je me souviens pourquoi je pensais à ce jour du 13 mars 1960. Vous remarquerez que, dans le cahier des charges du concours, au sujet de l'Ordinaire de la messe, le « Gloire à Dieu » (élément non fixe d'ailleurs de l'Ordinaire) et l'acclamation d'anamnèse sont en français ! Mais pas le reste... Sans doute ne faut-il pas satisfaire trop vite les désirs de Jean XXIII.

Vive la créativité en Église !

Jean-Pascal Hervy président de l'ACCREL

AGENDA

1^{er} novembre 2017

date limite d'envoi
des textes
pour l'Atelier 2018

1^{er} janvier 2018

date limite d'envoi
des musiques
pour l'Atelier 2018

27 janvier 2018

AG et Atelier 2018
(chez les Lazaristes
95 rue de Sèvres, Paris)

27 et 28 janvier 2018

Rencontre annuelle
Chanteurs et Comédiens
en Eglise (Paris)

Un répertoire liturgique pour Elisabeth de la Trinité

Nous relayons cette invitation reçue du Service Diocésain de Musique Liturgique du diocèse de Dijon.

Le **18 novembre** prochain, une rencontre est organisée à la maison diocésaine de Dijon sur le thème « Un répertoire liturgique pour Elisabeth de la Trinité » avec la participation de **PHILIPPE ROBERT**, que nos adhérents connaissent bien, et de **EMMANUEL BOHLER**, théologien.



[Informations et renseignements —> ICI](#)

QUELQUES LIENS INDISPENSABLES

[le site de l'ACCREL](http://accrel.jimdo.com)
<http://accrel.jimdo.com>

[pour écrire à l'ACCREL](mailto:accrel@laposte.net)
accrel@laposte.net

[payer sa cotisation 2017](#)
si vous ne l'avez pas réglée

A RETENIR

ASSEMBLEE GENERALE 2018

Elle aura lieu le **samedi 27 janvier 2018**
(accueil à 9 h 30, début de l'AG à 10 h)

chez les frères Lazaristes, salle Ducourneau
73 rue de Sèvres, à Paris VI^{ème}.
(métro Duroc ou Sèvres-Babylone)

et sera suivie de notre Atelier annuel à partir de 14 h.
(déjeuner possible sur place)

Certains membres du Conseil d'Administration arrivent en fin de mandat.
Un appel à candidature est lancé : si vous souhaitez vous investir davantage dans la vie de l'association, [manifestez-vous !](#)

CONVOCAION ET BULLETIN D'INSCRIPTION SERONT ENVOYÉS DÉBUT DÉCEMBRE.



LAUDATO SI'

ATELIER 2018

IL NE RESTE QUE QUELQUES JOURS POUR ENVOYER VOS TEXTES !



Thème 2018

la Création

Chacun est invité à créer librement sur ce thème, aucune forme particulière n'étant exigée.

Il s'agit, comme toujours, d'être créatif, d'aborder ce thème de façon ouverte, que ce soit en ce qui concerne le texte que les musiques et harmonisations.

Les Psaumes, certains textes bibliques, mais également l'encyclique *Laudato si* pourront servir de sources d'inspiration.

Comme les années précédentes, les textes puis les compositions et harmonisations reçus, sont mises en ligne sur [l'Atelier-virtuel](#) afin que chacun puisse réagir, proposer remarques et suggestions dans un esprit bienveillant, afin de réaliser, avant même l'atelier, un véritable travail collaboratif. Une dizaine de textes sont déjà en ligne et n'attendent que vos commentaires.

Seuls les membres à jour de leur cotisation ont accès à cet atelier virtuel.
Si vous avez perdu vos codes d'accès, contactez-nous pour que vous nous les renvoyions.

Une seule contrainte : respecter les échéances.

Les auteurs doivent envoyer leurs textes pour le
1^{er} novembre 2017.

Les compositeurs doivent envoyer leurs compositions pour le
1^{er} janvier 2018.

Toutes ces contributions serviront de matière à l'atelier du
27 janvier 2018.



LAUDATO SI'

Vous trouverez plus de précisions dans le précédent numéro de l'ACCREL-Info, que vous pouvez télécharger sur le site de l'association.

QUELQUES NOUVELLES DE NOS ADHERENTS



JEAN-JO ROUX, notre ancien président, a créé à Baugé-en-Anjou, le 14 octobre, puis au Palais des Congrès d'Angers, le samedi suivant, « **MUSIQUES DE FILM EN SPECTACLE** », avec les soixante-dix musiciens bénévoles de l'orchestre **ScèneFonia** et près de deux cents choristes des chœurs Résonnances du Mans et Unisson de Rouen. Les spectateurs, venus en nombre, ont pu ainsi voyager de **Rabbi Jacob** à **Star Wars**, en passant par **Amadeus**, un meddley d'Ennio Morricone et bien d'autres thèmes célèbres ou moins célèbres. Bon vent à ce spectacle et bon vent également à Jean-Jo qui montre ainsi que les compositeurs et auteurs de l'ACCREL sont ouverts à bien des horizons.

AVIS DE NAISSANCE EN BELGIQUE !



Nos amis de **G.P.S. TRIO** nous informent de la sortie, chez ADF-BayardMusique d'un CD proposant l'ensemble des psaumes de l'année B, mis en musique par Grazia Previdi et interprétés par Grazia, Béatrice, Philippe et deux jeunes chanteurs. Le CD et le livret de partitions sont disponibles sur le site **ADF-BayardMusique**, ainsi que des extraits de cette réalisation.

Ils seront également présents pour une veillée chanson-prière à Anderlecht le 4 novembre prochain, à 20 h.

Abraham,
Esther,
Pierre,
Marie-Madeleine,
et les autres ...

Producteur : Peter Wuytack

Veillée de chants et de prière
SUR LES PAS DES TÉMOINS DE LA BIBLE
Textes, musique et interprétation
GPS Trio
Philippe Goeseels – Grazia Previdi – Béatrice Sepulchre

Samedi 4 novembre 2017 à 20h
Eglise Notre-Dame du Sacré-Coeur
Anderlecht (1050) Bruxelles
Participation libre à la soirée

Infos et contact : g.p.t@skynet.be

GPS TRIO

CONCOURS

Certains diocèses proposent des concours en vue de la création de chants liturgiques pour une occasion particulière. Le diocèse de Lyon l'avait fait en 2011, au moment de **DIACONIA 2013** et c'était alors le chant **Bienheureux qui te reçoit**, écrit par Claude Bernard et mis en musique par Jo Akepsimas, deux membres de l'ACCREL, qui avait alors été retenu.

Cette année, ce même diocèse propose un nouveau concours sur le thème de la Création. Il s'agit de créer, dans la dynamique de l'encyclique **LAUDATO SI**, un ordinaire et trois chants pour une messe qui pourrait, par exemple, avoir lieu durant le mois de la Création. Date limite de participation : **20 avril 2018**.

[Plus d'informations —> ICI](#)

SITE de l'ACCREL

Ne tardez pas à nous transmettre les informations concernant vos réalisations, projets, événements auxquels vous participez ou ceux dont vous avez connaissance...

Ainsi, vous ferez vivre notre site.

[en cliquant —> ICI](#)