

# ACCREL INFO n°81

Été 2017

Association des Auteurs et Compositeurs de Chants Religieux

## AMIES ADHÉRENTES, AMIS ADHÉRENTS,

« Voici le temps favorable », cet été, pour se laisser saisir par la créativité. À ce sujet, il nous a semblé, en Conseil d'Administration, que le texte *Laudato si* du pape François pouvait être une source considérable d'inspiration. D'ailleurs, ce fut déjà le cas au mois de mars dernier avec la parution d'un volume de la collection *Chantons en Église* (ADF-Bayard) sur ce même thème.

Nous vous invitons donc à préparer notre futur atelier textes/musiques en créant autour de la thématique de la création et des appels que celle-ci contient. Vous pourrez vous appuyer tout particulièrement, non seulement sur le texte de François mais aussi sur les saintes écritures, notamment les psaumes. Vous aurez davantage de précisions en cliquant ici.

Je termine ce propos en vous annonçant également ce projet partagé dernièrement en CA. Nous possédons des statuts et des orientations (déterminant nos appuis juridiques et légaux ainsi que ce qui fonde notre investissement pratique), mais nous possédons également des valeurs fondatrices. Un socle de convictions (nourri par la Tradition de l'Église dont Vatican II fait évidemment partie) lui-même issu de la Bonne Nouvelle du Christ. Aussi, peut-être pourrions-nous, à travers la mise en place d'une commission élargie, travailler à la rédaction d'un texte référentiel de ce genre, à savoir la formulation précise de ce qui colore notre implication ecclésiale, un peu comme une charte. À suivre...

À chacune, à chacun,  
Un très bel été de créativité et de repos !

Jean-Pascal Hervy président de l'ACCREL

## AGENDA

**1<sup>er</sup> septembre 2017**

ouverture  
de l'Atelier-Virtuel

**1<sup>er</sup> novembre 2017**

date limite d'envoi  
des textes  
pour l'Atelier 2018

**1<sup>er</sup> janvier 2018**

date limite d'envoi  
des musiques  
pour l'Atelier 2018

**27 janvier 2018**

AG et Atelier 2018  
(Paris)

**27 et 28 janvier 2018**

Rencontre annuelle des  
Chanteurs et Comédiens  
en Église (Paris)

## SITE de l'ACCREL

Ne tardez pas à nous transmettre les informations concernant vos réalisations, projets, événements auxquels vous participez ou ceux dont vous avez connaissance...

Ainsi, vous ferez vivre notre site.

[en cliquant —> ICI](#)

## DES NOUVELLES DE NOS ADHÉRENTS

Jean-Jo Roux annonce la création, le 21 octobre prochain, avec l'orchestre symphonique d'Angers et 200 choristes, de *Musiques de film en spectacle*, au Centre des Congrès d'Angers.

[plus d'infos —> ICI](#)

**MUSIQUES DE FILM**  
**EN SPECTACLE**

200 choristes - 60 musiciens  
Création scénique : Jacques Guézo

Centre des Congrès d'Angers  
Samedi 21 octobre 2017 - 20h30

Chœur Résonances du Mans (dir. : Grégoire Vassiere)  
Chœur Unionnisme de Normandie (dir. : Frédéric Gresse)

Scénéfonia, orchestre symphonique d'Angers  
Direction : Jean-Jo Roux  
Réservations : [www.francefestival.com](http://www.francefestival.com)  
FRAC Centre Bretagne | NATILIA

## QUELQUES LIENS INDISPENSABLES

[le site de l'ACCREL](#)  
<http://accrel.jimdo.com>

[pour écrire à l'ACCREL](#)  
[accrel@laposte.net](mailto:accrel@laposte.net)

[payer sa cotisation 2017](#)  
si vous ne l'avez pas réglée



LAUDATO SI'

## ATELIER 2018

Comme vous avez pu le lire dans l'éditorial de Jean-Pascal Hervy, **l'atelier 2018 est lancé autour du vaste thème de la Création.**

Chacun est ainsi invité à créer librement sur ce thème.  
Aucune forme particulière n'est exigée.

Il sera intéressant de penser d'abord à ce qui est visé.

S'agit-il, par exemple, d'un chant fait :

- pour une assemblée paroissiale, de jeunes, d'enfants, un groupe d'aumônerie, de scouts, une communauté religieuse... ?
- un événement particulier, liturgique ou non, comme le dimanche de la Création, une veillée de Noël, la Vigile pascale, la Pentecôte, « 1 heure pour la planète »... ?
- pour être en lien avec un texte biblique particulier (l'Évangile de tel dimanche, un Psaume...) ou utilisable de façon plus large ?
  - pour accompagner un moment particulier dans une célébration ?

Il s'agit, comme toujours, d'être créatif, d'aborder ce thème de façon ouverte.

Les Psaumes, certains textes bibliques, mais également l'encyclique **Laudato si** pourront servir de sources d'inspiration.

Une seule contrainte : respecter les échéances.

Les auteurs doivent envoyer leurs textes pour le  
**1<sup>er</sup> novembre 2017.**

Les compositeurs doivent envoyer leurs compositions pour le  
**1<sup>er</sup> janvier 2018.**

Toutes ces contributions serviront de matière à l'atelier du  
**27 janvier 2018.**



LAUDATO SI'

Comme les années précédentes,  
les textes reçus, puis les compositions et harmonisations,  
seront mises en ligne sur **l'Atelier-virtuel**  
afin que chacun puisse réagir, proposer remarques et suggestions dans un esprit bien-veillant, afin de réaliser, avant même l'atelier, un véritable travail collaboratif.

Seuls les membres à jour de leur cotisation auront accès à cet atelier virtuel.  
Ils recevront fin août leurs codes d'accès.

L'Atelier-virtuel ouvrira le **1<sup>er</sup> septembre prochain.**



## RETOUR SUR L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2017

Elle a eu lieu le samedi 28 janvier dernier et a rassemblé dix-neuf participants, auxquels il faut ajouter les huit membres qui avaient donné procuration.

La date avait été choisie pour coïncider avec la rencontre annuelle des « Chanteurs et Comédiens en Eglise », ce qui a permis à certains de faire d'une pierre deux coups, en participant à ces deux rencontres.



Le quorum étant atteint, une Assemblée Générale Extraordinaire, consacrée à modifier l'article 8 des Statuts de l'association, pour prendre en compte l'évolution du fonctionnement de l'administration de l'association, s'est déroulée.

Elle a été suivie de l'Assemblée Générale Ordinaire qui a voté à l'unanimité le rapport d'activité du Président de l'Association, rapport évoquant notamment les partenariats avec le SECLI et le SNPLS, une intervention auprès du Jour du Seigneur

concernant le choix des chants de certaines messes télévisées et la bonne santé de l'atelier virtuel, ainsi que le rapport financier du Trésorier.

De même, le rapport d'orientation présenté par le Président, rapport qui évoquait un questionnement sur les formations proposées, l'avenir du chant rituel, l'importance de rester partie prenante des partenariats actuels, de lutter contre la scission constatée bien souvent entre l'institution et le terrain, ou avec certains groupes qui disent ne pas avoir besoin d'être en lien avec d'autres visages de l'Eglise, et la nécessité de faire connaître les structures existantes auprès des paroisses et communautés qui, trop souvent les ignorent, a été voté par l'ensemble des membres présents.

Les participants ont remercié chaleureusement José Gurdak pour tout ce qu'il a apporté à l'Association, durant les neuf années passées comme Administrateur et comme Trésorier.

Enfin, un échange a eu lieu, posant notamment la question d'une plus grande visibilité de l'ACCREL, d'imaginer ou de relancer d'autres projets de partenariat, de créer des ponts entre différentes sensibilités.

L'Assemblée Générale s'est ensuite exprimée, à travers un vote à bulletin secret, le mandat de Jean-Pascal Hervy étant parvenu à son terme. Comme aucun candidat ne s'était manifesté, conformément aux articles 8, 9 et 13 des Statuts, Jean-Pascal Hervy a été élu pour un ultime mandat.



Le Conseil d'Administration a ensuite réparti les différents rôles du Bureau :

- **Jean-Pascal Hervy** a été confirmé à l'unanimité dans ses fonctions de **Président**
- **Gilbert Gafah** a été nommé à l'unanimité dans les fonctions **Vice-Président**
- **Jean-Yves Rouverol** a été confirmé à l'unanimité dans ses fonctions de **Trésorier**
- **Dominique Rigaldo** a été confirmé à l'unanimité dans ses fonctions de **Secrétaire**



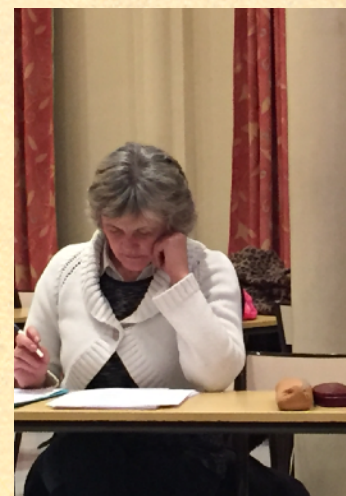
## RETOUR SUR L'ATELIER 2017 !



Il s'est déroulé, comme d'habitude, à la suite de l'Assemblée Générale et, comme ces dernières années, il a permis aux participants de travailler et d'échanger à partir des réalisations proposées par le biais de l'Atelier-virtuel autour du thème de l'année : **Chanter l'Inter-Religieux**.

Cette année, onze textes et dix-sept compositions et douze harmonisations ont été proposées par sept auteurs et huit compositeurs. Autant dire que, cette année encore, l'investissement de nos membres a été important.

L'atelier s'est déroulé, comme à l'accoutumée, dans une ambiance bienveillante et studieuse. Les participants ont pris le temps d'écouter et de lire la plupart des réalisations, présentées de façon anonyme. Lorsque l'auteur ou le compositeur était présent, il était libre de se présenter en tant que tel, et cela a très certainement renforcé les liens de confiance entre ceux qui étaient présents. Pour chaque chant abordé, le texte a été lu puis commenté ensemble, tant au niveau du fond (qu'est-ce que ce texte nous dit de Dieu, de l'Eglise, de la Foi, des autres religions, de l'Homme en général, en quelle occasion l'utiliser...) que de la forme (rigueur de l'écriture, originalité des thèmes, des images, du lexique...).



Nos amis du groupe GPS Trio ont ensuite interprété les compositions, souvent harmonisées, proposées pour ce texte, ce qui a permis de poursuivre le partage : originalité ou maladrotes dans l'écriture musicale, facilité à être chanté par une assemblée, nécessité d'être réservé à un chœur exercé, ou encore adaptation à un public de jeunes... Il a été intéressant de constater que, pour un même texte, les différentes mises en musique, les choix réalisés au niveau de la couleur musicale ou de l'isorythmie, permettaient de percevoir le chant de manières différentes en restant pourtant fidèles à l'intention de l'auteur. Une fois encore, la qualité du travail de nos membres, y compris des « nouveaux », s'est manifestée.

L'abondance de la production empêchant de tout aborder ce jour-là, ce sont les réalisations des membres présents qui ont été privilégiées.

Les partages et discussions ont été animés, riches et stimulants. Certains de ces chants seront-ils repris tels quels dans le cadre d'une liturgie, d'une rencontre ? L'avenir le dira. Mais le but de l'atelier n'est pas de créer de nouveaux chants en soi : il est de travailler la maCère, de s'écouter et de se conseiller, d'entraîner notre regard à être constamment en éveil, sur tout type de chant et, notamment, sur ceux qui appartiennent au répertoire liturgique. En bref, à travers le chant, de faire Eglise.

Pour les membres qui avaient proposé un texte ou une musique et qui n'ont pu être présents à l'AG, nous pourrions envoyer quelques commentaires s'ils le souhaitent. Pour cela il suffit de nous en faire la demande.



## ANNUAIRE DU SITE

Si vous ne l'avez déjà fait, créez votre présentation dans l'annuaire du site en nous envoyant une photo et un texte qui permettront aux visiteurs et aux autres membres de l'ACCREL de mieux vous connaître. Pensez aussi à mettre votre fiche à jour !

[en cliquant —> ICI](#)