

ACCREL INFO n°83

Juillet 2018

Association des Auteurs et Compositeurs de Chants Religieux

CHÈRES AMIES ADHÉRENTES, CHERS AMIS ADHÉRENTS,

Quel Signe sommes-nous ?

Messe du Jeudi Saint, en cette année 2018 en la Cathédrale Notre Dame de Paris. Les fidèles sont invités à communier sous les deux espèces par intinction. Donc, je cite le cérémoniaire « vous communiez tous sur la langue » !

Je n'entre pas dans le questionnement des arguments (pour le moins ici douteux) venant justifier cette imposition de pratique. Je m'interroge simplement ainsi : « Quel signe voulons-nous être au cœur de ce monde ? ». Une Église qui sacralise totalement Dieu ou une Église qui témoigne de sa sainteté incarnée ? En ce qui concerne la communion à la messe, nous sommes d'abord appelés à signifier son caractère premier, c'est-à-dire « Fraction du pain » et « Repas du Seigneur », les deux premiers « noms » historiques de la messe. Nos pratiques rituelles viennent-elles réellement symboliser ces dimensions ?

Ne sommes-nous pas en train de sacraliser un Dieu qui ne l'est finalement pas ?

En effet, le « Sacré », c'est ce qui s'oppose au « profane » (hors du temple). Le sacré est tout autre, fondamentalement transcendant et in-touchable. Or Dieu, en Jésus-Christ s'est rendu directement audible, touchable. Dieu s'est fait profane. Par conséquent, dans notre foi, nous affirmons non pas que Dieu est sacré mais qu'il est Saint. C'est différent...

C'est cette sainteté manifestée sur nos chemins pas Jésus lui-même que nous sommes appelés à imiter. La foule des bienheureux est immense. Certains d'entre eux sont même devenus des modèles, des « signes », non pas sacrés mais « saints et saintes de Dieu dont la vie et la mort ont crié Jésus-Christ sur les routes du monde ».

Alors, pour celles et ceux qui le souhaitent, merci de vous engager en ce sens dans notre atelier textes-musiques dont vous obtiendrez les précisions après ce propos. Bon été à chacune et à chacun !

Jean-Pascal HERVY président de l'ACCREL

A RETENIR

ASSEMBLEE GENERALE 2019

Elle aura lieu le **samedi 26 janvier 2019**

(accueil à 9 h 30, début de l'AG à 10 h) à Paris (lieu à préciser).

Notre **ATELIER** annuel sera introduit dès 11 h, par l'intervention, suivie d'un échange, d'Olivier Praud, théologien, professeur à l'Institut Catholique de Paris et curé de paroisse en Vendée, autour du culte des Saints dans la liturgie.

L'**ATELIER** proprement dit, se déroulera de 14 h à 18 h.
(déjeuner possible sur place)

CONVOCATION ET BULLETIN D'INSCRIPTION SERONT ENVOYÉS DÉBUT DÉCEMBRE.



QUELQUES LIENS INDISPENSABLES

[le site de l'ACCREL](http://accrel.jimdo.com)
<http://accrel.jimdo.com>

[pour écrire à l'ACCREL](mailto:accrel@laposte.net)
accrel@laposte.net

[payer sa cotisation 2018](#)
si vous ne l'avez pas réglée



L'ATELIER 2019 EST LANCÉ !

Chanter les Saints

Cette année, nous vous invitons, en lien avec la vision incarnée de la sainteté proposée par François dans son exhortation **Gaudete et Exsultate**, à écrire et à composer pour enrichir le Commun* et le Propre des Saints*, appelé aussi Sanctoral*.

Chacun est invité à créer librement sur ce thème, aucune forme particulière n'étant exigée.

Il s'agit, comme toujours, d'être créatif, d'aborder ce thème de façon ouverte, que ce soit en ce qui concerne le texte que les musiques et harmonisations.

L'exhortation **Gaudete et Exsultate** pourra bien entendu servir de sources d'inspiration.

Comme les années précédentes, les textes, compositions et harmonisations reçus, seront mises en ligne sur [l'Atelier-virtuel](#) afin que chacun puisse réagir, proposer remarques et suggestions, afin de réaliser, avant même l'atelier, un véritable travail collaboratif.

Nouveauté de cette année : dès qu'un texte sera en ligne, il sera possible de le mettre en musique sans attendre.

Une seule contrainte : respecter les échéances.

Les auteurs, tout comme les compositeurs, doivent envoyer leurs textes pour le **10 décembre 2018**.

Toutes ces contributions serviront de matière à l'atelier du **26 janvier 2019**.

Seuls les membres à jour de leur cotisation ont accès à cet atelier virtuel. Si vous avez perdu vos codes d'accès, contactez-nous pour que vous nous les renvoyions.

- * le **Sanctoral**, ou **Propre des Saints**, correspond aux fêtes où l'on célèbre les Saints communs à toute la chrétienté ou propres à un diocèse
- * le **Commun des Saints** correspond aux saints qui présentent un dénominateur commun (Docteurs de l'Eglise, Evangélistes, missionnaires...).

Rencontre Universa Laus

Ce rendez-vous annuel aura lieu à Rome du 20 au 24 août sur le thème :

« **Participation pleine, consciente et active (SC 14)
50 ans après le Concile :
significations, malentendus, perspectives d'avenir** ».

GPS Trio y prendra la parole pour témoigner de quelques chantiers musicaux et liturgiques spécifiques à la réalité belge et surtout bruxelloise et aura l'occasion de chanter et d'animer avec d'autres musiciens venus de plusieurs continents.

Rendez-vous à la rentrée pour un écho de cette rencontre. ([voir le site de Universa Laus](#))

SITE de l'ACCREL

C'est vous qui le faites vivre !

—> d'une part en nous envoyant [par courriel](#) les informations concernant les réalisations, projets, événements auxquels vous êtes associés ou dont vous avez connaissance

—> d'autre part en vous rendant [sur le site](#) pour prendre connaissance des derniers travaux de l'association, des rencontres auxquelles l'ACCREL est associée, ou encore des dernières contributions à la Tribune Libre

RETOUR SUR L'ATELIER 2018

Le samedi 27 janvier 2018, l'atelier de l'ACCREL s'est déroulé à Paris, à la suite de l'A.G. de l'association. Le thème retenu était celui de *Laudato Si*.

Comme l'an dernier, la date était commune à la rencontre annuelle des « Chanteurs et Comédiens en Eglise » ce qui a permis à plusieurs membres de ce groupe, également adhérents de l'ACCREL, de participer plus facilement à l'atelier. Une vingtaine de participants ont été accueillis, soit à peu près autant que les années précédentes, dont quelques personnes extérieures à l'association, désireuses de participer à l'atelier, ouvert depuis plusieurs années aux chefs de chœurs, organistes, animateurs et responsables liturgiques.



LAUDATO SI'



Comme les années précédentes, cette rencontre a été précédée d'un « atelier-virtuel » : depuis l'été 2017, **7 auteurs** différents (comme l'an dernier) et **8 compositeurs** ont envoyé **11 textes** sur le thème de l'année, puis **13 compositions** sur ces textes qui ont alimenté notre travail.

L'atelier s'est déroulé, comme à l'accoutumée, dans une ambiance bienveillante et studieuse. Les participants ont pris le temps d'écouter et de lire la plupart des réalisations, présentées de façon anonyme. Quand l'auteur ou le compositeur était présent, il était libre de se présenter en tant que tel, et cela a très certainement renforcé les liens de confiance entre

les membres présents. Pour chaque chant abordé, le texte était lu puis commenté ensemble tant au niveau du fond (qu'est-ce que ce texte nous dit de Dieu, de l'Eglise, de la Foi, des autres religions, de l'Homme en général, à quelle occasion l'utiliser...) que de la forme (originalité des thèmes, des images, du lexique, rigueur de l'écriture...). Le groupe GPS Trio a ensuite interprété les compositions, souvent harmonisées, liées à ce texte, ce qui a permis de poursuivre le partage : originalité ou maladresses dans l'écriture musicale, facilité à être chanté par une assemblée ou nécessité d'être réservé à un chœur exercé, ou encore adaptation à un public de jeunes... Il a été intéressant de constater que, pour un même texte, les différentes mises en musique, les choix réalisés en matière de couleur musicale ou d'isorythmie permettent de percevoir le texte de manières différentes en restant pourtant fidèles à l'intention de l'auteur. Une fois encore, la qualité du travail des adhérents, y compris des nouveaux, s'est manifestée, offrant de vivre un après-midi d'une grande richesse.



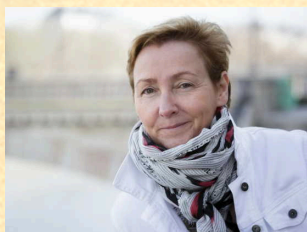
L'abondance de la production empêchant de tout aborder ce jour-là, ce sont les réalisations des membres présents qui ont été privilégiées. Les auteurs ou compositeurs absents à l'atelier peuvent demander un retour sur leurs travaux.

Les personnes extérieures ont exprimé leur satisfaction à la fin de la journée d'avoir pu échanger avec les auteurs et compositeurs dont ils utilisent parfois les chants, et d'avoir pris conscience de ce qui constitue le travail de création d'un chant, travail dans l'ombre mais patient et exigeant.

Les partages et discussions ont été animés, riches et stimulants. Certains de ces chants seront-ils repris ? L'avenir le dira. Mais le but de l'atelier n'est pas de créer de nouveaux chants en soi : il est de travailler la matière, de s'écouter et de se conseiller, d'entraîner notre regard à être constamment en éveil, sur tout type de chant et, notamment, sur ceux qui appartiennent au répertoire liturgique. En bref, à travers le chant, de faire Eglise.

QUELQUES NOUVELLES DE NOS ADHÉRENTS

MARIE-LOUISE VALENTIN nous annonce deux événements :



—> pour fêter 25 ans de tournée, un CD intitulé *Pour ce temps partagé*, florilège de ses plus belles chansons.

—> un nouvel album, *Au rythme de ma foi*, réalisé avec Jean Humenry, Georges Goudet, Patrick Richard, Pierre Klinguer et Charles Humenry, et comportant 14 titres inédits, disponible dès la mi-juillet auprès de Marie-Louise et diffusé à la rentrée par ADF-Bayard-Musique.



Dans les deux cas, vous pourrez avoir plus d'informations [sur son site](#).

MAGUY GERENTET nous annonce une double naissance, celle de deux albums consacrés à la musique hébraïque et, bien évidemment, à la cithare (« kinnor » en hébreu) :



—> *Kinodies 1*, adaptation de cantiques et psaumes hébraïques

—> *Kinodies 2*, musiques juives traditionnelles.

Vous pouvez écouter des extraits ou commander les CD, produits en auto-édition, [sur le site de Maguy](#).



JEAN HUMENRY nous propose un nouveau livre : *La Gratitude*, paru aux Editions Salvador.



« Nous vivons dans un monde qui est si rapide, si pressé et si agité qu'il en oublie trop souvent de dire merci. Nous n'avons plus le temps en effet de nous étonner, de nous arrêter, pour simplement reconnaître ce que la vie, les autres ou Dieu nous apportent, et en rendre grâce.

Avec Sylvie Méheut, Gaëtan de Courrèges et Christophe Henning, Jean Humenry nous propose cet ensemble de textes courts et méditatifs pour aider chacun à exprimer sa reconnaissance. Après *Le Petit livre de la consolation*, il s'agit de nous ouvrir à un vrai mouvement de gratuité. »

Pour plus d'informations, consultez [le site de l'auteur](#) ou, pour passer commande, [le site de l'éditeur](#) ou rendez-vous dans votre librairie de quartier.



LE NOUVEAU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Lors de la dernière Assemblée Générale, plusieurs membres arrivaient à la fin de leur mandat, notamment Hubert Bourel et Vincent Freppel qui ne se représentaient pas et que nous remercions. Thierry Chleide, qui avait déjà été élu il y a quelques années et qui avait dû laisser son mandat en raison de sa nomination dans l'équipe du ministère belge de la Culture, nous rejoint. Après l'AG, le Conseil d'Administration s'est retrouvé pour désigner le nouveau Bureau de l'Association.



J.P. Hervy
président



G. Gafah
vice-président



J.Y. Rouverol
trésorier



D. Rigaldo
secrétaire



GPS Trio
administrateur



T. Chleide
administrateur